

## La musique de Gérard Pansanel

Entre le jazz et les musiques dites "du monde" il se tisse des histoires passionnantes, grâce à des musiciens avides d'esthétiques croisées. Guitariste de jazz, Gérard Pansanel est de ces tempéraments nomades. Il parcourt les imaginations musicales du vaste sud, dévide les fils d'une histoire ouverte et libre.

*"Une musique colorée par une lumière, une approche, une culture et une sensibilité particulière, une certaine idée de la mélodie, une manière de la jouer et de la vivre, une voie naturelle pour moi depuis plus de 25 ans..."*

Dans le dernier disque de Gérard Pansanel **"Electrizzante"**, sorti en septembre 2005, le guitariste fait pétiller jazz et méditerranée dans un cocktail gorgé de samples, d'accordéons furieux et d'une batterie organique (Patrice Héral) qui court après un vocaliste Gascon, allumé par le jeu fluide et électrique d'une guitare.



## Déroulement du stage

- Le stage dure 5 heures par jour et débutera lundi 16 juillet à 10h.
- L'accueil des stagiaires aura lieu à 9h30 au CREA, Bd Sadi Carnot - MILLAU.
- Deux groupes seront formés pour les deux heures matinales (10h -12h). Chaque groupe sera accompagné en alternance par l'un des deux intervenants.
- Les trois heures d'après-midi (14h - 17h) seront axées sur le jeu collectif en application pratique des séances du matin.
- Concert de fin de stage jeudi 19 juillet en première partie du concert de **Gérard Pansanel**.

## Capacités requises

- Ce stage est ouvert à tous les instruments et aux musiciens de tout univers musical.
- Les ateliers ne nécessitent pas forcément une connaissance particulière du jazz.
- Une bonne pratique instrumentale reste néanmoins indispensable.

## Le lieu du stage

Ecole Nationale de Musique  
C.R.E.A Bd. Sadi Carnot  
12100 MILLAU

## Accueil et hébergement

Plusieurs formules vous sont proposées :

- **La pension complète** : chambre (4 nuits), petit déjeuner, déjeuner, dîner
- **La 1/2 pension** : chambre (4 nuits), petit déjeuner, déjeuner
- **Le repas de midi** : 4 repas



Millau en  
Jazz

Dans le cadre  
du 16<sup>e</sup> festival

du 16 au 19  
juillet 2007



# Stage multi instrumental et musiques jazz méditerranéennes

Improvisation et jeu collectif

avec

**Gerard Pansanel**  
Guitariste - Compositeur

et **Patrice Héral**  
Batteur - Percussionniste



Renseignements :  
Gilbert Sabatié  
300, chemin du Vivier  
12100 MILLAU  
Tél. 05 65 60 15 23  
gilbert.sabatie@wanadoo.fr

IMPRIMERIE CAUSSES L'aveyron 05 65 68 41 41 N° de licence : 12/2484 / 12/2325

www.millauenjazz.net  
E-mail : millau.jazz@wanadoo.fr

Un stage rencontre autour du jazz et des musiques méditerranéennes, qui nourrissent le parcours musical de Gérard Pansanel et Patrice Héral depuis de nombreuses années.

Approche basique de la mélodie et de l'improvisation, en commençant par le chant et le rythme avant l'exécution sur l'instrument. Autour de compositions de Gérard Pansanel et de Patrice Héral, l'interprétation et l'improvisation collective, ainsi que leur approche des samples instantanés au fil de la musique, une sorte d'électro-jazz méditerranéen comme en témoigne le dernier CD de Pansanel "Electrizzante".

**Tous les instruments et tous les horizons musicaux sont les bienvenus et trouveront leur place.**

**Les axes de travail seront les suivants :**

- ▶ Approche basique de la mélodie et de l'improvisation
- ▶ Travail du rythme et de la mélodie avec ou sans instrument
- ▶ Travail collectif autour de thèmes accessibles
- ▶ Improvisation libre ou sur harmonies simples
- ▶ Phrasé, nuances, son ...
- ▶ Approche du sampling



## Les intervenants

### ▶ **Gérard Pansanel** Guitariste - Compositeur

Musicien autodidacte au départ, puis nourri des conseils de Joe Diorio, Pat Martino et John Abercrombie aux Etats Unis, son identité méditerranéenne influence son parcours musical autour d'un jazz mélodique, ouvert et spontané.

Les rencontres déterminantes d'Enrico Rava, Aldo Romano et Antonello Salis le rapprocheront de l'Italie, et il croisera sur les scènes européennes la route d'artistes majeurs comme Don Cherry, Dino Saluzzi, John Abercrombie, Paolo Fresu, Lester Bowie, l'ONJ de Claude Barthélémy, Doudou Gouirand, Michel Portal, Bernard Lubat, Michel Marre ... mais aussi Claude Marti, Neneh Cherry ou autres musiciens des scènes traditionnelles d'Afrique ou d'Orient ...

Titulaire du DE de jazz, Gérard Pansanel est l'auteur de huit albums en leader, dont le dernier "Electrizzante" qui jalonnent son parcours musical. De la musique improvisée à la musique écrite, une composante reste toujours essentielle : la mélodie.

Voir site web : <http://gerard.pansanel.free.fr/>

### ▶ **Patrice Héral** Batteur - Percussionniste

Un des batteurs-percussionnistes les plus demandés en Europe et ailleurs. Il fait notamment partie depuis 15 ans de la scène créative viennoise en Autriche avec Markus Stockausen, Max Nagl, Otto Lechner... Concerts à New York avec les saxophonistes Max Nagl & Dan Froot... Intérêt marqué pour les musiques "plus ethniques" : il joue avec Abdel Karim Al Khabli, chanteur traditionnel soudanais, Timna Brauer, chanteuse israélienne, ainsi que Sainkho Namchhalak, chanteuse Mongole (tournée en Russie en juillet 1994)

Il se produit avec L'ONJ de Frank Tortiller, ainsi qu'avec de nombreux artistes du label ECM et de la scène jazz internationale : Joe Zawinul, Arild Andersen, Terje Rypdal, N'Guyen Lê, Bojan Z, Renaud Garcia-Fons, Wolfgang Pushnig, Dhafer Youssef, Antonello Salis, Furio di Castri, Paolo Fresu, le Vienna Art Orchestra, Wolfgang Muthspiel, Michel Portal, Chano Dominguez, Charlie Mariano, Steve Swallow, Ralph Towner, Ed Schuller, John Taylor, Maria Pia De Vito, Carsten Dahl... & Gerard Pansanel ...

## Fiche d'inscription

NOM : .....

Prénom : ..... Age : .....

Adresse : .....

.....

.....

Tél. : .....

E-mail : .....

Pratique instrumentale ou chant : .....

.....

### Formule choisie

Cocher la case correspondant à votre choix

1 - Stage ..... 160 €

2 - Stage + repas de midi..... 210 €

3 - Stage + 1/2 pension..... 350 €

4 - Stage + pension complète ..... 400 €

Merci de joindre un chèque de réservation de 80 € à l'ordre de **MILLAU EN JAZZ** et de l'adresser à :

**ASSOCIATION MILLAU EN JAZZ**  
**Gilbert SABATIE**  
**300, chemin du Vivier**  
**12100 MILLAU**

La fiche d'inscription devra être envoyée avant le 1<sup>er</sup> juin 2007 pour l'inscription avec pension ou 1/2 pension et le 10 juillet 2007 pour les autres formules, accompagnée du chèque de réservation. La confirmation de votre inscription vous sera communiquée. Nombre de places limité. Une autorisation parentale est obligatoire pour les stagiaires mineurs. Age minimum requis : 15 ans.

Fait à ..... le .....

Signature :